



ASOCIACIÓN  
EL TORO DE MADRID

Madrid, 17 de febrero de 2020

Estimado Defensor del Lector de El País, D. Carlos Yanorz:

Como Ud. ya conoce desde hace tiempo la fiesta de los toros viene sufriendo el acoso de colectivos que en muchos casos desde el anonimato están llevando a cabo campañas de desprestigio no solo contra la fiesta, sino, contra los que acudimos a las plazas de toros, tratando con ello de cercenar nuestra libertad a través de campañas mediáticas y orquestadas.

Desde nuestra tribuna de La Asociación el Toro de Madrid, queremos manifestarle nuestra disconformidad con las decisiones de algunos medios de comunicación de eliminar de su programación las secciones referidas a estos espectáculos. Sobre este hecho queremos recordarle que gran cantidad de aficionados defensores de la fiesta de los toros, somos herederos de esa pasión gracias al inolvidable periodista y crítico taurino. D. Joaquín Vidal, que ejerció desde la cátedra de su periódico, El País, con rigurosidad, el periodismo taurino, tratando a estos espectáculos con seriedad siendo un maestro de la palabra y carismático defensor del verdadero sentir de la fiesta taurina, y que tras su desaparición la crítica encontró su continuidad gracias a la tribuna periodística de un gran alumno suyo, nos referimos a Antonio Lorca.

Remitimos este escrito con el fin de dejar patente nuestro apoyo a la sección de tauromaquia de su diario, la cual, además, ha gozado siempre de buena fama entre los aficionados al noble arte del toreo. En estos tiempos convulsos en los que se impone la máxima del poeta de embestir contra aquello que no se conoce, del ataque y la intolerancia contra aquel que piensa diferente, ahora, más que nunca, los medios de comunicación deben amparar la libertad de informar de todo aquello que bulla en nuestra sociedad.

La fiesta de toros es uno de los grandes espectáculos de masas que tenemos en España, en Portugal y en el sur de Francia, supone un baluarte de la dehesa mediterránea y un motor económico del sector ganadero, del campo y de aquellas ciudades y pueblos donde se celebran festejos taurinos. Sin entrar en los valores éticos y morales que pone en funcionamiento, lo que conlleva para las arcas del Estado, o el valor científico que supone la propia raza del toro de lidia.

No quiero finalizar sin comentar la estrecha relación que guarda la tauromaquia con el periodismo. La crónica taurina es uno de los más bellos y complejos géneros del periodismo, donde incontables periodistas ilustres sentaron cátedra con su pluma glorificando la tauromaquia y su profesión, contando lo que sucede en el ruedo y dando a cada cual lo que corresponde hicieron de la crítica taurina todo un arte. Como es el caso de su periódico con el eximio Joaquín Vidal o actualmente con Antonio Lorca y Alejandro Martínez.

Atentamente,

Roberto García Yuste  
Presidente de la Asociación el Toro de Madrid