

# ASOCIACIÓN EL TORO DE MADRID

Apartado de Correos 37014 - 28080 Madrid (España)



REGISTRO DE ENTRADA  
Ref: 03/122354.9/19 Fecha: 08/03/2019 11:52



Centro de Asuntos Taurinos  
Registro Centro de Asuntos Taurinos  
Destino: Centro de Asuntos Taurinos

**D. Manuel Ángel Fernández Mateo**  
**Director Gerente del Centro de Asuntos Taurinos**  
**Comunidad de Madrid**  
**(Copia a Plaza1)**  
**Madrid, 07 de Marzo de 2019**

Estimado Sr. Fernández Mateo:

Hace unos días toda la afición ha estado expectante por el famoso bombo. La idea del revolucionario sorteo de Plaza 1 nos parece acertadísima, pero no es nueva. Han sido muchos los aficionados, peñas y asociaciones, incluida la propia Asociación El Toro de Madrid, los que hemos venido reivindicando nuevos modelos en la confección de carteles y ferias ante un sistema monótono, anticuado y excesivamente sesgado.

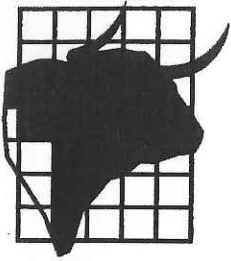
Tanto el proceso como los resultados acaecidos en la confección de los carteles de la pasada Feria de Otoño nos dejaron bastante contentos y satisfechos, así lo expresamos y felicitamos. Fue un acierto que el azar fuera quien dictaminase qué ganaderías lidia cada espada. Pero el bombo, o es puro, o es una pantomima.

Dos bombos, una mano inocente y el papel inestimable de la suerte deben ser los encargados de confeccionar los carteles. Si hay sorteo que sea con todas la de la ley. Con todas las ganaderías y todos los toreros que vayan a estar presentes en el serial, lo demás es un engaño. La suerte ha de ser la encargada de poner a cada torero delante de las ganaderías anunciadas en el ciclo.

Y es que el modelo escogido para esta próxima feria de San Isidro por el empresario francés y su equipo de Plaza 1 no contenta a nadie. Las ganaderías incluidas para el sorteo no han creado ni expectación ni ilusión. Cuatro encastes diferentes, Domecq predominó con seis ganaderías; El Puerto con la duda de si vendrán los Atanasio-Lisardo del hierro fuerte de la casa o los Domecq del hierro de La Ventana; misma ganadería de encaste Núñez haciendo doblete, Alcurrucén; y una supuesta abanderada torista, pero que últimamente su juego en nuestra plaza es más soso, deslucido y noble de lo que entendemos deben ser los temidos Adolfos.

Aun así, somos conscientes de las dificultades para contratar a las figuras actuales, que no quieren compromisos de envergadura en la primera plaza del mundo. Nos hubiera gustado que se sortearan los tres puestos de las corridas, no solo uno, y hasta el orden de antigüedad ya metidos en el lío. Una verdadera revolución y no este *pseudobombo*.

Echamos de menos que hubiera más contacto entre empresa y cliente, es decir, los aficionados. Una ocasión de lujo para haber realizado una pequeña consulta al abonado sobre sus preferencias y sobre el modelo a desarrollar, o sobre qué ganaderías o toreros se podrían contratar.



# ASOCIACIÓN EL TORO DE MADRID

Apartado de Correos 37014 - 28080 Madrid (España)

Ha quedado la sensación en el ambiente que se buscaba evitar a las principales figuras y de este modo abaratar la feria. Deseamos que el resto de carteles despierten más interés, como así han sido las dos primeras corridas de toros. Tanto Ramos como Resurrección merecen nuestra felicitación.

Por otra parte, son muchos los jóvenes que nos han transmitido queja y nostalgia por la *disolución* de la Grada Joven, donde se estaba curtiendo un grupo de aficionados exigentes y reivindicativos. Todo indica que se les ha invitado a irse mediante una subida exagerada del abono de temporada. Esperamos y deseamos por el futuro de la Fiesta y de la plaza que esos jóvenes encuentren su sitio en otros tendidos y, aunque no sea todos unidos o con su grupo de amigos, sigan acudiendo a los toros.

Hemos visto en la web como los nuevos precios de las localidades se ajustan a la subida del IRPF actual, sin embargo, seguimos reivindicando la aplicación de la bajada del IVA tal y como acordó el Gobierno en beneficio del cliente, no del empresario. Esta omisión de la empresa nos sigue pareciendo una tomadura de pelo.

Nos alegra leer la noticia de que un torero como Ángel Teruel vaya a tener reconocimiento con un azulejo en su honor en Las Ventas. Y por último y muy importante: aprovechamos para exigir que se retome la glorificación del mejor encierro en el patio del desolladero y el mejor toro en el Batán con sus correspondientes azulejos conmemorativos. Desde 2016 y 2015, respectivamente, no se han vuelto a colocar. Una vez más se olvida y se discrimina al verdadero protagonista de todo esto, el Toro.

Sin más, reciba un cordial saludo.

Fdo. Roberto García Yuste,  
Presidente